

# HABLEMOS ESPAÑOL

## Cuando los zapatos piensan

Por: Javier Ogaz (SPAN 2100)

Siempre están conmigo. Son blancos y negros. Son de buena marca. Sus rayas blancas son como las rayas negras de la cebra y el negro es oscuro como la noche. Los cordones se entrelazan como dos serpientes sin fin en juego de enamorados. La marca blanca brilla como una luz del amanecer entre las montañas. ¿Qué son? Mis zapatos deportivos. Están siempre sucios con el lodo de la tierra y el agua del río porque estamos siempre juntos. Cuando corro y cuando camino, ellos están a mi lado. Los esclavos de los pies trabajan sin parar. No importa que estén embarrados porque ellos me escuchan sólo a mí. Cuando corremos, los controlo. Cada día me escuchan y hacen lo que deseo. Ellos son míos. Es probable que uno diga, “No puedo más” y el otro le conteste “Lo que quieres no es importante, sólo las palabras del dueño”. Después de correr me quito los zapatos y los tiro en el armario y nunca pienso en ellos hasta la próxima vez que quiero correr. Ellos sólo son zapatos y nunca me preocupan.

Piensa en esto: los zapatos me controlan. Los siento en los pies. Cada día la obsesión empieza cuando me despierto y me levanto de la cama. Al principio, quiero calzarlos. Antes de lavarme y antes de comer, el impulso me controla y no hay nada más importante. Cada día necesito calzarlos. Siempre me dicen, “Necesitas limpiarnos”. Siempre me dicen, “Cuídanos”. Sus rayas siempre necesitan mi atención. Pienso que siempre requieren mi tiempo cuando no puedo darles atención. Cuando los uso nunca pienso en ellos, pero cuando no los estoy usando, siempre están en mi mente. No puedo dejar de pensar porque mis pensamientos siempre están con ellos.

Piensa en esto: los zapatos tienen pensamientos. Creo que ellos hablan de esta manera cuando no estoy con ellos: “El dueño no sabe nada. Él piensa que nos controla pero no puede ver la verdad. Él nos pertenece. Cada día él nos escucha. Cada día él nos lleva y nos da su cuidado. En la mañana nos despierta y él hace lo que queremos. Él no puede comer o lavarse. Tenemos el control. Siempre decimos, ‘Límpianos.’ Siempre le decimos, ‘Cuídanos.’ Nuestras rayas necesitan su atención y él se las da. Exigimos su tiempo cuando es necesario para nosotros y nunca pensamos en las muchas cosas que él necesita hacer. Nos reímos cuando él dice que nosotros somos suyos. Lo controlamos.”

La primera vez que los vi no pensé que fueran para mí. En la tienda había muchos zapatos deportivos que podía elegir. Había muchos que no eran caros como ellos, pero ellos me interesaban. No puedo explicarlo. Cuando los vi, sabía que eran míos. Sus colores y rayas eran perfectos y tenía que tenerlos. Le pregunté a uno de los empleados de la tienda, “¿Cuánto cuestan estos zapatos?” y él me dijo que costaban ciento veinte dólares. Esto no me preocupó porque los quería. Hoy ellos son míos y nadie puede decirme nada.

Y los zapatos dicen, “¿Quién es el esclavo y quién es el amo?”



## *La voz de los estudiantes... ¿Dónde practicas español?*

“Miro telenovelas... Escucho música latina todo el tiempo. Y hablo español con mis amigos para divertirme...” -Brittany Franklin

“Practico con mis amigos, escucho música en el radio y a veces también veo películas en español” -Mark Knudson

“Practico por internet cuando hablo con mis amigos que viven en México. Les marco por ‘Skype’ que es un programa de llamado gratis...” -Alex McPherson

“Practico en el dormitorio, en internet, y con las personas que trabajan en la cafetería...” -Kyle Maloney

“Principalmente en clase... pero también escucho música latina...” -Sara Hahn

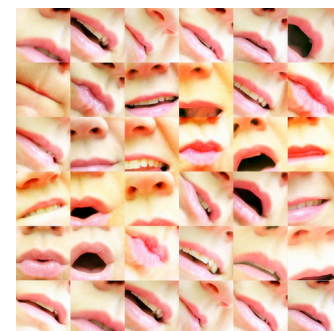
“Yo canto en español en mi coche. Me gusta la música de Marc Anthony y Julieta Venegas. A veces miro telenovelas...” -Hannah Morris

(Estudiantes de SPAN 2002)

*La mesa de conversación...* “La mesa es muy interesante y aprendo cosas que son diferentes de cosas normales como la gramática... Jazzman’s es un buen lugar para la mesa porque todos pueden relajarse.” -Nancy Sullivan

“La mesa tiene muchas oportunidades para aprender español en un ambiente natural... Aprendo mucho. Me ayuda a comprender español de gente natural...” -Sandra Perko

“La comunicación entre personas es muy importante para estudiantes que están aprendiendo la lengua. Muchos estudiantes pueden leer libros; es simple... En mi opinión, hablar otra lengua es muy difícil y tener éxito precisa mucha práctica...” -Josh Johnson



## El lobo de la noche

Por: Chris Ferry (SPAN 2100)

Cuando montas en monopatín durante la noche, entras un mundo diferente. En el monopatín cortas por la noche como un fantasma. Nadie puede verte y no puedes ver a nadie. Pero no es porque la noche es oscura, es porque las cosas son diferentes cuando montas el monopatín. Las estrellas son tuyas, la luna es tuya, y las calles son tuyas. El mundo es como una tienda de dulces, porque quieres tomarlo todo. El ruido de tu vida no existe, porque todo es tranquilo.

Miras el pavimento que pasa debajo de las ruedas, pero no es simplemente una calle, es un lienzo en el que puedes pintar pinturas que nadie va a ver. Surcas las olas de concreto y le permites a la calle guiar tus movimientos. Te ladeas a la derecha, y a la izquierda, y navegas con la luna y las luces anaranjadas que están al lado de la calle y continúan hasta el infinito. Cuando estás montando el monopatín, puedes ir a donde quieres.

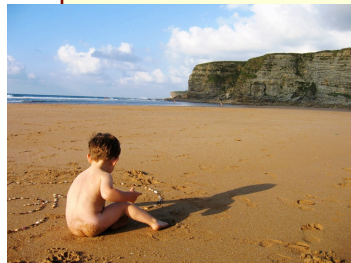
En tu mente, no necesitas pensar en nada, pero puedes pensar en mucho... El aire es muy frío, pero no el corazón, porque no tienes responsabilidades. Tu espíritu está en paz y te sientes en casa, porque solamente están la calle y tú. No hay dios, no están tus padres, no están tus amigos o enemigos. Estás a cargo de lo que pasa en la noche. No hay tiempo, porque en este mundo no hay reglas fuera de las que creas.

Si tienes la oportunidad de ver otra persona que monta en monopatín, es una experiencia breve y poderosa. No le dices nada a la otra persona, pero hay un momento en que tus ojos conectan con los suyos. Siempre son

oscuros y determinados, pero es extraño porque no son humanos. Son los de un lobo feroz que quiere proteger su territorio. En ese momento, te das cuenta de que él ve lo mismo en tus ojos. Y tú no quieres renunciar a lo que has encontrado, el secreto de la noche.

Cuando regresas a casa, te sientes como un conquistador. Nunca estás cansado y nunca quieres dormir porque sabes que cuando despiertes en la mañana, todo será normal y aburrido, y el mundo no será tuyo. Pierdes tu reino cada mañana cuando ves la salida del sol.

Durante el día, cuando montas en el monopatín, no es lo mismo. Hay carros que roban las calles y personas que roban las aceras. Siempre necesitas parar porque tienes miedo que un coche va a chocar contigo. Para el mundo del sol, eres insignificante, como una hormiga. Pero cuando ves otra persona con monopatín, sabes que todo está bien. Piensas en ti mismo, que esta noche serás rey otra vez, porque hay una revolución a medianoche. Vas a escapar de esta cárcel, montar tu monopatín y gritar en el silencio que estás libre.



¡Vuelve a ser niño y... disfruta de la vida mientras aprendes!

Un año más, los estudiantes de español de DU tendrán la oportunidad de participar en el programa de inmersión lingüística "Verano en Santander". El programa tiene lugar durante el mes de agosto en Santander, una hermosa ciudad costera del norte de España, donde tienen la posibilidad de vivir con familias españolas y tomar clases de lengua y cultura en la prestigiosa Universidad Internacional Menéndez Pelayo. En la universidad hay cientos de estudiantes de todas partes del mundo, y también hay oportunidad de charlar todos los días con jóvenes estudiantes españoles. El programa consta, además de clases y excursiones culturales, de cursos intensivos de cocina, de baile flamenco, de cine, talleres de teatro, y mucho más.

Para más información visita la página web: [www.du.edu/langlit/spanish/summerabroad/index.html](http://www.du.edu/langlit/spanish/summerabroad/index.html) o envía un mensaje a: [jtorre@du.edu](mailto:jtorre@du.edu).

## De interés...

**28 de enero-** Reunión del Club de Español, 8pm, Driscoll Commons

**29 de enero-** Mesa de Conversación, Tema: "Música caribeña", 5pm, Jazzman's Cafe en Driscoll Center

**15 de febrero-** Spanish Happy Hour, conversación a todos los niveles, 5-8pm, Museo de las Américas, 861 Santa Fe Dr.,

**15 de febrero-** "Verano en Santander" fecha límite para solicitar

### Enlaces culturales locales:

[museo.org](http://museo.org)  
[suteatro.org](http://suteatro.org)  
[chacweb.org](http://chacweb.org)  
[cinemalatin.com](http://cinemalatin.com)  
[espanol.denverlibrary.org](http://espanol.denverlibrary.org)

